

LA RAZA DE LOS ALEMANES

UNA RAZA BRUTA NO ES UNA RAZA FUERTE

Los alemanes disfrazados de turcos en el Mar Negro

Se asegura que no tardará muchos días sin que se produzcan grandes acontecimientos favorables para la escuadra aliada que comandó el vicemirante Ross de Lapeyroue.

ATAQUE A BELFORD

LONDRES, Octubre 15. — Desde hace algunos días los alemanes han estado formando en el Rhin en la zona de Belford. La población no combatiente de esta plaza fuerte de la frontera alemana, se ha agitado para que pueda ser tomada por el ejército aliado, que se quiere asegurar la zona.

DESARROLLO DE LOS SUOCESOS EN BELGICA

TRISTES JORNADAS. — EL EJERCITO DE POBLACION Y LA MISERIA

LONDRES, Octubre 15. — La capital de Amberes, ha sufrido una gran depresión en el espíritu público en todo el territorio belga.

El puerto de Ostende, está congestionado de gente que espera passage para Inglaterra. Escasez los víveres y la miseria se ensañan en todas partes por quedarse todos los alemanes para proveer a los soldados de la ocupación. La salida del gobierno para el Harre ha causado mucho dolor. A la salida del vapor la multitud no pudo resistir el llanto. Se espera que de un momento a otro los alemanes ocupen Bruselas y Ostende. La caballería italiana, retirada por los alemanes de Dunkerque, lo cual demuestra que los planes belgas, en proclamar su propia causa. La censura no permite dar noticias de la situación del ejército belga, a cuyo frente se encuentra el rey Alberto.

EN EL HAVRE

INSTALACION DEL GOBIERNO DE BELGICA

PARIS, Octubre 15. — El presidente de la República, Mr. Poincaré, ha recibido un telegrama al gobierno de Bélgica, al instalarse en tierra. El jefe del Estado se siente orgulloso de que el gobierno de la herética Bélgica se haya acogido en territorio de Francia, y espera que no tardará en volver a su sede. Los destinos de Bélgica y Francia son los mismos en el presente momento de lucha y lo será después de la paz. Francia, jamás olvidará la hidalga manera de obrar del pueblo belga y de su heroico soberano.

ROMA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Reconcentración moscovita. — Una gran batalla en las margenes del Vístula.

BUDAPEST, Octubre 15. — Las noticias de las fuerzas de Potemkin en el río de la Vístula han dado comienzo por el contacto de las caballerías de ambos ejércitos y que no tardará en generalizarse para arrojar del territorio de Polonia a los alemanes que tratan de avanzar sobre Viena.

LA ACCION TURCA

El plan de invadir Egipto.

EL "GADEN" Y EL "BRULAN"

Sueños turcos. — La conquista de la India Inglesa

Turquía continúa movilizándose para invadir Egipto una vez que entre en acción el ejército de la nación gorda. El ejército de Egipto y Siria ha reconcentrado grandes contingentes militares. La Armada Inglesa, ha dispuesto con una escuadrilla las costas de Siria.

BULGARIA Y RUMANIA

Turquía no dudará en ir a estas dos nacionalidades balcánicas cuando Turquía abandone la neutralidad. Bulgaria parece inclinarse del lado de Alemania del brazo de Turquía — vivirá para ver a la nación gorda. El ejército de Bulgaria, después de la muerte de Carlos I, por la "entente".

¿Cuál será la influencia de Turquía en la guerra?

Suponemos que la fuerte ruenda las cartas sobre el tapete, y que Turquía, dice: ¡Juega! Su primera postura debe ser, guardar la porte firme, y a la vez pasar el esfuerzo y atacar la escuadra rusa del Mar Negro. Si no yere las noticias, la flota del zar en estas aguas vive poco; sea una escuadra semejante a aquella de España en Manila.

HACIA LA TIERRA DEL PROFETA

El ferrocarril turco de la Meca tiene estaciones indolentes. Sentado sobre el Belford, en el istmo de Suda, y Suda, dentro de las costas del Mar Negro, conduciendo sobre raudales en Brus, sobre el Asia Menor, de donde va descendiendo a líneas general que conduce a las tierras del Profeta. Dado caso de ser hostilizados los embarques en el Belford, las tropas turcas de Turquía, pueden cruzar el mar de Marmara y concentrarse en Brus para unirse a las reducidas en el Asia, para ir contra sus hermanos de la Arabia, desde Bagdad, desde Bagdad.

El plan alemán es muy vasto. Parte de los ferrocarriles de las líneas que proyecta los pobres enfermos en la víspera de caer los ojos para siempre.

Roma, Apelo, Henschel, Roma.

DAMASCO

Voló como el viento en frotón de viento (tempestad), como alaja los mil millones, de flores mil, con las

siete cistas de plata de sus siete ríos; cómo brillan al sol sus minaretes. (Oh, maravilla de todos los sentidos! El tacto siente el roce de las sedas fulgurantes, de los tapices de suave terciopelo; aspira el oído los perfumes y bálsamos de Bagdad; siente el oído el eco vibrante de los sacos damascenos y el chocar de las espadas y el ruido de las colinas de filigrana. — Lloremos, el que quiere, como Babilonia cuando dejaba para siempre a su orientada Granada; pero es forzoso continuar. Y ahora, mucho cuidado; vamos a pasar por Jafa, por donde de diez a los portones que la cuadrilla de Inglaterra. Fíjate, qué día el sol, sabiendo geografía; Jafa está sobre el mar, y hay un canal que comunica con el Mediterráneo. Jafa está al Oeste del mar Muerto, y los turcos, que son unos granaderos... pipas continúan siempre conquistadoras para arrojar a los Ingleses de la India.

La vida es sueño.

Y los sueños, sueños son."

ULTIMO MOMENTO

LA OCUPACION DE YPRES

Y LA DEFENSA DE OTENDE

LONDRES, Octubre 15. — El avance de los aliados sobre el fianco derecho alemán ha detenido la marcha de flanco de Von Klock sobre Ypres en la izquierda del frente de combate. Consecuencia de la ofensiva de los aliados ha sido la caída del pueblo de Ypres en donde tratan los franco-bélgas de hacer, fuertes para socorrer a Ostende, llenando a la vez, el espacio, tratan de reanudar su plan de ocupación de la zona de Dunkerque, con el propósito de aislar a Francia de su aliada, la Gran Bretaña.

EL EJERCITO DEL REY ALBERTO

LONDRES, Octubre 15. — El ejército belga que se retiró de Amberes al recibir la evacuación, están al reclutarse en parte reorganizado. Los trenes tratan de batir en campo abierto

por lo tanto, la mayor atención a este punto esencial. En lo sucesivo se observará estrictamente el reglamento de combate para la Infantería y se atenderá especialmente a fortificar todo punto de apoyo tan pronto como se conquiste, y al emplazamiento de la Artillería con objeto de impedir que el enemigo repita la ofensiva."

Continúa además la orden del día los siguientes elementos de interés sobre la táctica alemana: "Las divisiones de Caballería alemana operan siempre precedidas de algunos batallones de Infantería transportados en automóviles. Avanza tras de la Infantería el grueso de las fuerzas montadas, y detiene patrullas que empujan la retirada para buscar el apoyo de la Infantería tan pronto se ven atacadas. Nuestra Caballería, perseguida a esos pequeños adelantos de flanco y a contratiempo contra ellos masas enemigas. Se hace, pues, necesario que nuestras divisiones de Caballería se vean en adelante apoyadas por la Infantería, que aumentará su poder ofensivo."

Las instrucciones del general Joffre se han llevado a la práctica, con excelente resultado, en los combates últimos.

ALEMANIA Y ATENAS

FRANCIA Y ESPARTA

Los germanos no tienen ningún historial glorioso y al únicamente algunas tradiciones que han sobrevivido, y documentos posteriores en los que han sido incluidas algunas de estas tradiciones. Los latinos y los griegos han hablado de ellos, primero en los relatos de los viajeros y luego a causa de sus invaciones en tiempo de los Breen; posteriormente cuando se dio origen a la guerra en la época de César, y por último cuando cesaron sobre el imperio. Los relatos, nos hablan más de la guerra que de la guerra, naturalmente en el último auxilio del Rhin, entre el desorden de la

DEL TEATRO DE LA GUERRA

Caballería moscovita en marcha

condición exterior e interior. Además, los alemanes, en la guerra, han sido una sociedad tan diferente de la nuestra, que le dan una significación distinta de la de verdad. Los primeros en ser conocidos por los romanos son los pisanos, pero al igual que los ejércitos prusianos, sus informes no venían los combates.

El sector norte de las defensas alemanas

LONDRES, Octubre 15. — Noticias que tienen en origen en Vienna afirman que el ejército alemán ha retirado de la plaza arámbica (motoros de 42) en las inmediaciones de Varsovia, capital de la Polonia.

Los rusos han hecho varias salidas, ocasionando grandes pérdidas a las fuerzas alemanas.

UNA NOTA DEL GENERALISIMO JOFFRE

El general Joffre se ha dirigido una vez más a las tropas.

En una orden del día titulada "Nota para todos los Ejércitos", y que el general ha hecho leer tres veces durante tres días consecutivos, a todos los oficiales y soldados del ejército francés de París, explica, en primer término, el generalísimo las causas de las pérdidas experimentadas por algunos ejércitos de Ejército.

Siempre que se ha tratado escrito el general en jefe — de luchar a la defensiva, a larga distancia, la Infantería ha sufrido grandes pérdidas, ha habido mucho sufrimiento, ha habido mucho sufrimiento bajo el fuego de las ametralladoras y ha habido bajas que hubieran podido ser evitadas. Por otra parte, la Infantería no siempre ha combatido en el orden establecido.

"Colocados en densa línea numerosa expuestos al fuego enemigo, como la defensa, anula su potencia ofensiva y la deja a merced de un contrataque. Si el

LA EMPERATRIZ DE LOS ALEMANES



Una vez más la emperatriz y el emperador de Alemania, con sus hijos, en un momento de la guerra, cuyas causas desaparecieron en las alas enemigas y en un pueblo que no necesitaba la guerra para doblar sus rodillas.

del Elba, más allá del cual no conoce más que nombres. Empero entre estos nombres destacan los nombres de la gran nación de los góticos-godos, y los salios, padres de los suecos y de los escandinavos.

Estas dos naciones conservaban antiguas tradiciones y así luego no permitieron distinguir las dos razas. Estrictamente se halla la lengua de la primera extendida por las islas y las penínsulas, donde fue transportada por los normandos a Irlanda, conservando aquí su originalidad hasta el punto de ser llamada irlandesa, mientras que se alteró en los rasgos del norte para formar diferentes dialectos; se acercaba más, su origen en las islas Feroe y luego se alejó poco a poco en Suecia y Noruega, hasta que se mezcló por completo en Dinamarca, en una proporción igual con el idioma teutónico. De todas suertes, basándonos en estas divisiones, sólo podemos hacer conjeturas, ya que los estudios filológicos de todos los sabios filólogos modernos no nos han dado hasta hoy una clasificación precisa.

Los antiguos exploraron distancias más allá de las que nosotros conocemos, y así el nombre de Daclos que nosotros creemos a toda la inmensa nación que había guerra, a Roma, desde las orillas del Eufrates a las del Rhin (Dacia).

Hacían rigorismo el clima de la Germania sus pantanos sin número, las ciénagas aborrescibles que estaba cubierta, y que parecían más a propósito para guarnecer de fieras que para moradas de hombres.

Cecilia, general romana, se metió por un vasto agujero de que actuaban los ríos, quedaba raso. Sílono Apollonio nos enseña que el Elba recorría una pantanosa hoy; otro tanto debía de acontecer con los demás ríos caudalosos cuyas furiosas avenidas se extendían a lo lejos.

Porque el sol, más de humillar a las tierras partes de la Germania, y la primera (Dacia) la mitad de la Galla Belgica, la Selva Negra, el Spessart, el Harz, y los bosques que se prolongaban hasta la Bohemia.

Los romanos no eran más que una nación no más que débil tras de aquella. En la actualidad en Polonia y en Suecia se multiplicaban allí a porfia. Pastaban las ovejas, los cerdos, los vacunos, animales numerosos, en inmensas llanuras cubiertas de multitudes de ganados, y no crecía trigo, cebada ni arroz, frutas en las colinas orosadas ahora de vid.

El hombre, robustísimo y de elevada estatura, con los ojos azules y la cabellera roja (Hic meo qui rectem, alii flavis scripta Corallis, Quisque alias gentes barbaras fecit habet" — Ovidio Post. VI, 1873) vivía de lo que producía la tierra.

Si se le privaba de leche sin preparación alguna, y de una bebida fermentada, Se cubría con pieles y toscos tejidos de lana o de lin.

Habitaban en chozas separadas, en los lugares a donde los alemanes un manantial de agua, un pozo. Algunos no cabían albergue contra el invierno o contra el camuflaje en grutas subterráneas, que todavía se encuentran actualmente; talaban muy pocas ciudades y ninguna de cercada por murallas. A veces rodeaban su territorio de vastas soledades y se cercada por objetos insignificantes y precavidos contra las agresiones extranjeras, costumbre que se advierte también entre los salvajes de América, a cuya civilización ni siquiera lejanamente alcanzan. Estas costumbres impedían que pudiesen formarse y consolidarse entre estas poblaciones, como entre las griegas, romanas u orden político fundado en el régimen municipal. Los establecimientos fijos estaban prohibidos a los suevos. Algunos no conocían ni siquiera la propiedad inmueble, pero todos los porción de terreno proporcionada al número y a la clase de sus miembros, y el cultivo de la tierra, era el elemento del suelo volvió a pasar a la comunidad (almennd).

Leyes y religión.

Las leyes redactadas por los germanos después de su establecimiento en el territorio romano, tienen mucho de su naturaleza primitiva, pero con alteraciones que son el resultado de las nuevas relaciones con los romanos; con los que, otras han sido recogidas más tarde de entre los pueblos que permanecieron en sus hogares.

A diferencia de los alemanes, no tenían

los germanos una casta sacerdotal que reuniera al ejército de un culto sistemático las poblaciones diseminadas. Por eso sus ritos santos y eruditos eran de los sacerdotes diferentes entre sus creencias hasta el punto, que ha sido imposible hasta ahora a los eruditos reducirlos en conjunto a un pensamiento. Tácito y César nos presentan la vida arcaica del Elba recordando las sagradas tradiciones nórdicas cuando ya está resuelto haber descubierto, mitología conforme al carácter del pueblo esencialmente belicosa.

(Berta) — Die aldenische Hertha, y además ofrecían a la Tierra, Hertha, sacrificios humanos en la isla de Rügen. Estas eran las costumbres civilizadas de los pueblos que con su lavanza violenta a civilizar los pueblos romanos (Gic).

Como el distinguido y muy sabio colaborador de la Deutsche Plata Zeitung, mein Herr Oscar C. Wildt, no ha tenido inconveniente alguno en afirmar patéticamente: "Las costumbres eran tan impúdicas (tan cautas como corrompidas y no)" — creo del caso recordarle al antiguo "historiador alemán" arriba nombrado, que el día, la nación, el pueblo, que ha sido y será a través de todos los siglos, el maestro la fuente de todo el saber humano, y para que este maestro, de las ciencias que regularán la vida arcaica, en la cultura, en la cultura, pudo haber sido relajado ni perdido en sus costumbres no pensó de haber descubierto, atropelladamente, el elemento: "El Derecho Romano" fuente y base de toda la cultura jurídica alemana.

M. A. Marins.

LOS NUEVOS BARBAROS

Hay quienes aceptarían el triunfo de Alemania, en motivos de una renovación de la especie por una raza primitiva, fuerte, habiendo en el mundo, el argumento de una decadencia de Francia y Inglaterra.

Si se admite la decadencia, y dónde la fuerza renovadora de Alemania? La barbarie no es la fuerza renovadora de la especie, sino la fuerza de la especie, que ha sido y será a través de todos los siglos, el maestro la fuente de todo el saber humano, y para que este maestro, de las ciencias que regularán la vida arcaica, en la cultura, en la cultura, pudo haber sido relajado ni perdido en sus costumbres no pensó de haber descubierto, atropelladamente, el elemento: "El Derecho Romano" fuente y base de toda la cultura jurídica alemana.

M. A. Marins.

LOS NUEVOS BARBAROS

Hay quienes aceptarían el triunfo de Alemania, en motivos de una renovación de la especie por una raza primitiva, fuerte, habiendo en el mundo, el argumento de una decadencia de Francia y Inglaterra.

Si se admite la decadencia, y dónde la fuerza renovadora de Alemania? La barbarie no es la fuerza renovadora de la especie, sino la fuerza de la especie, que ha sido y será a través de todos los siglos, el maestro la fuente de todo el saber humano, y para que este maestro, de las ciencias que regularán la vida arcaica, en la cultura, en la cultura, pudo haber sido relajado ni perdido en sus costumbres no pensó de haber descubierto, atropelladamente, el elemento: "El Derecho Romano" fuente y base de toda la cultura jurídica alemana.

M. A. Marins.

Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, muscantes y portugueses.

batido", y en tercera "Sueña de mis amores". Mañana viernes, estreno de la revista fantástica a tres actos "El Viaje de Venus", original de los señores Parravini y Contestabili, música del popular compositor Quilato Valverde.

"EL SONO DI UN VALZER"

En el teatro Coliseo se repite esta noche la ópera en un acto de Strauss "El sono di un valzer", estando a cargo de Giulia Lambiasi el rol de Franz.

Como sin de fiesta La Joya cantará al punto sonadillas de su extenso repertorio.

UNA HEROINA DE CAJA DE MOSFORS

El colmo de la popularidad, el colmo en la reproducción del sacro en el cartón brillante y lino de las cajas de

TERESITA MARAVAL "ZAZA"

Africano ha llegado Montiano está en Buenos Aires. Montiano había mal de Pablo. Que cosas tiene Montiano!

El joven García "reventó" por fin en las columnas de nuestro libro informado y mejor escrito coloma "La Nación".

Que cosas dice aquí "El tango en el Brasil". ¡Y qué cosas dicen hoy los periódicos!

Después de la bronca de antes de ahora en el Miro Bellino no fue a casa y corrió una guerra.

Bellino llegó a casa a las 7 de la mañana y Urua le sucedió de "Paca la flor" le aplicó varias tortas, dando un ojo en compaña. Para eso no salió ayer a la calle.

El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

Lamas dice anoche de vez en cuando que no iba al Brasil y así lo hizo saber a Urua López.

El barbero Ramos, tuvo anoche un "efecto" que le costó la vida en el rostro.

El joven Blanca, dio un punto bajo su esfuerzo que lo dejó tendido en la cama de la casa de la Urua.

Luego recibió su merecido y salió se echando la sangre de los golpes que recibió.

La compañía de Urua es fatal, se los dió y recibiendo profano en el Meszo con Urua López, pero se encontró con los señores Montiano y a Urua López le hizo devolver otro préstamo.

No seas "chero" decía la Menzura. Urua en forma de capa caída en la opinión general, después de la Urua López, pero se encontró con los señores Montiano y a Urua López le hizo devolver otro préstamo.

El señor Tejuel, ensayó anoche en el Nuevo, fue y recibió profano en el Meszo con Urua López, pero se encontró con los señores Montiano y a Urua López le hizo devolver otro préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

En el teatro Bellino y la Urua, no se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo.

gladioso, dringano, había mal de... tocos... ¿Por qué? (Ojo al título).

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

Sin embargo cuentan que dice: "El barbero Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Urua López para el Brasil, se acordó de hoy a las 8 p. m. devolvió el préstamo."

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

ral-Ruiz: Manuel Masia, José... (Continúa)

—¿Qué le pasa, maestro? — le late del teatro solo se presentará la temporada la obra.

—¿Qué no los interpretan... — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO— Jueves 15: El signo di un valzer. Después del tercer acto se presentará la temporada la obra.

COMEDIA— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

ARGENTINO— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

AVENIDA— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

SAN MARTIN— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

MAJESTAD— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

PARISIAN (Teatro Nacional)— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

GALEND— Jueves 15, a las 8 p. m. El indiano. Versión de los chicos de la calle, estreno Montiano. Mañana viernes, estreno de la obra.

EL COLON EN 1915

IV de aquello qué... Las mil y pico de propuestas... (Hasta el vigilante de la esquina...)

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

—¿No canta bien Silvana? — ¿No canta bien Silvana?

ELECTRIC PALACE

836 - CALLE LAVALLE - 836

SENSACIONAL ESTRENO DE ACTUALIDAD

Primera serie de vistas de

LA GRAN CONFLAGRACION EUROPEA

Notable film en el que se siguen paso a paso todas las incidencias de la guerra en Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania y Austria. Película de indiscutible interés. Crónica completa de los sucesos

Hoy Jueves 15 de Octubre

DE CORDOBA

"El amigo Melquíades"

La compañía del popular sainetero de las paullas don José López Silva, que actúa en el teatro Variedades, de Córdoba, ha estrenado el sainete de Aralco, mítica de los maestros Valverde y Serrano "El amigo Melquíades".

El éxito obtenido en Madrid y en esta capital ha alcanzado "El amigo Melquíades" en Córdoba y así lo dejan consignados los diarios de la ciudad. "La voz del interior" y "La Libertad" traen artículos muy elogiosos para los autores de la obra y sus intérpretes, mencionando muy especialmente a la señora Taberner (Paca la Flor), señorita Forat (Benita) y señorita Lopesteig y señores Santiago García (Melquíades), José Bóldo (Avelino), Russell y Serrano. Del maestro Catalá hacen elogios por la forma en que dirigió la obra. La falta de espacio nos impide publicar esas crónicas, que son una flor más para Amélie, Valverde y Serrano.

La obra fué puesta en escena admirablemente y dicen los diarios que el cuadro de la lluvia produjo buen efecto y parecía que era natural. No tanta señoría que continúa en esa forma tendiendo que el público a los espectadores con parangón.

No se ha puesto al día la compañía, regresa a Buenos Aires el 10 de noviembre como no decía, aunque están en arreglos con el teatro Mayo.

La compañía de López Silva es superior y en el Mayo alcanzarán un éxito completo. ¡Allá ellos!

LAS QUE LLEGAN

Paz Catalá — Victoria Romero

Ambas son bailarinas y vienen juntas con la troupe que debe debutar, como ya lo hemos dicho, en los primeros días del mes de noviembre próximo.

Paz Catalá. — Es una gran bailarina, tanto de ballet español como de los ballets internacionales. Las dos bailarinas que hemos tenido ocasión de leer en los diarios españoles la tienen concurrida como la reina de los ballets. Ha de llamar la atención, pues que hasta el día podemos asegurar que no ha venido ninguna

bailarina que haya podido igualarla en arte.

Victoria Romero. — Conocida entre el mundo teatral como la Bel o Romero, es otra simpática criatura, de una belleza singular que dedica sus esfuerzos al arte de Terpsícore.

Sea nombre o sea garrafa para el arte, pero bailarina no es una maravilla, pero baila con verdadero amor, imprimiendo a sus danzas un no sé qué, que trastorna y enloquece, siempre dentro de la moralidad y la decencia.

Esta preciosidad, como es justo llamarla, y juega el lector por su retrato es sobrina de la notable tiple Sofia Romero, que con tanta simpatía cantaba entre nuestro público.

Mañana seguiremos haciendo la presentación del resto de la compañía que trae consigo el activo empresario, Juan Iglesias, que en el año entrante ha prometido traernos muchas cosas buenas.

Tiempo era ya de que cambiásemos de disco y viésemos mas lindas cosas que hay por España, pero que siu grado de duda cuestan muchas pesetas traerlas.

CARMEN ALFONSO



La noche de su beneficio

"SOL DE INVIERNO"

La compañía Rico-Manglante viene ensayando desde hace un tiempo la obra en tres actos de don Julio Sánchez Gardel, "Sol de invierno". Hemos asistido anoche a uno de los ensayos que efectúa la compañía del Moderno, quedando excelentemente impresionados de la nueva producción del autor de "La montaña de las brujas". "Sol de invierno" es una obra a es-

troussera, está llamada a ser un éxito. Allí veremos lo que ocurre.

ROSALDO ROYO

A pesar de la lluvia de anoche, se vio concurrido el teatro Marconi, donde actuó la compañía que dirige el señor don Julio Sánchez Gardel. Esta noche subió a escena "La guardia amarilla". "Viaje de la vida" y en sección doble "Agua, azucarillos y aguardiente". Esta actitud del Moderno, Merced, es digna de admiración, tanto más cuanto que es raro que un amante de las artes teatrales lo sea a la vez del divino arte, sobre todo hasta el punto de testar un viento de los que hay muy pocos en el mundo.

SMART PALACE

Esta noche repitió este lujoso y concurrido cinematógrafo la hermosa película "El tambor de granaderos", en 18 parte, cuyo argumento es de la época napoleónica.

Dado el éxito que obtuvo esta película el día de su estreno, no dudamos que esta noche se verá asiduamente concurrido por su selecta concurrencia.

UNA LECTURA

Anoche fué leída a la dirección artística del teatro Avenida la revista "fáctica". "Non plus ultra", de la que son autores Manuel Ruiz-Aguilera y Eduardo Carré.

De la música se encargará el maestro Valverde.

La nueva obra será estrenada a mediados del próximo noviembre.

UN NUEVO TANGO

Hemos recibido un nuevo tango del maestro Manuel Morales, cuyo título es "Maxim".

Se trata de una hermosa composición musical, en la cual su autor ha evidenciado una vez más sus condiciones de compositor.

Maxim's será uno de los tangos preferidos.

CUANDO DIOS HIZO EL MUNDO...

Cuando estaba a punto de llegar el séptimo día, examinó Dios su libro de cuentas y al leer en él algo que olvidó, le organizó una expedición de artistas. Había en ella músicos, literatos, cómicos... Como apremiaba el tiempo, mandó Dios de cabeza para rempliar su necesidad, olvidando el séptimo día, por eso no fué de extrañar que apenas llegó la artística legión a este va-

Mezanas Moderno

potentados reyes del cobre. Dicho señor se dedicaba al mismo tiempo que a los negocios al arte. Así, en su poder se hallaba una de las mejores colecciones de Voltaire, cuyo valor es incalculable.

En el testamento dejado por este ilustre, figura la donación de un violín para el célebre virtuoso Antero Massakoff, que nos visitara el año pasado. Se cree que se trata de un Stradivarius.

Esta actitud del Moderno, Merced, es digna de admiración, tanto más cuanto que es raro que un amante de las artes teatrales lo sea a la vez del divino arte, sobre todo hasta el punto de testar un viento de los que hay muy pocos en el mundo.

EL TRUST DE LOS TENORIOS

Cordero hará los Tenorios en el Coliseo, por su cuenta serán los del San Martín y pretendo quedarme, a igual fin, con el Victoria.

Este año el trust de los Tenorios corre a cargo de Cordero.

"PASIONES ELECTORALES"



El autor de la obra, doctor Solo, y los principales intérpretes señoras Alfonso, Salvador, Sánchez y el "terrible" Jemas.

"LA RONDA DE MAL"

Con cincuenta años viene representando en el Apolo, la última comedia de Cayrol "La ronda del mal", obra que ha de sacrocero mucho en el cartel, dado que es el libro uno de los pocos en que se hace toda la tragedia.

Hay sólo a escena, acompañada de "El último cartucho".

TRES OBRAS NUEVAS PARA EL NACIONAL

Al Nacional (Corrientes), han sido entregadas tres obras tituladas "Crísis", "Targu" y "Suicidio", que se estrenarán a la brevedad.

Por el momento no conocemos a los autores.

MARIO YA CORRE TRAS LOS AUTORES

Lo que tenía que suceder—Mario quiere pagar los derechos.—Lo que debe hacer la S. A. D.—Miraculoso castigo!—Dijimos ayer que Mario había sido hallado en Mercedes por cierto joven Co-

ntas, agente de la S. A. D. en aquella localidad.

Cuando después de los telegramas envidados y de los telegramas recibidos, opinó que era conveniente obrar en forma rápida y decidida.

Y enderésemos rumbo al teatro:

—El señor Mariotti, más conocido por el nombre de Mario, se halla aquí.

—Se halla.

—Que se haga visible.

Y Mariotti apareció.

—Entes, señor Mariotti, tiene un voto de la Sociedad y no lo paga.

—Pero lo pagaré.

—No hay caso. No queremos cobrarlo. Yo tengo orden de plantarlo el repertorio.

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

—¿A mí?

No quedará? Hebré que verio... Mira qui cosa qui pasan in Roclede.

LA REVOLUCION EN MEXICO

La compañía Virginia Fabreaga ha decidido de darme a conocer el melodrama de espectáculo "El cazador de tigres" o "La revolución en México". ¿Por qué será?

CINEMA CONCIERTO L'ALGON

"Los últimos días de Napoleón", hermosa película cinematográfica que se ha exhibido ayer en vista del gran éxito obtenido se registrará esta noche y mañana a la tarde.

ETIOLE PALACI

Este acreditado cine-teatro, que se ve concurridísimo por distinguidas familias efectuó esta noche una función de moda, las que se continuará todas las noches. Hay en exhibición las hermosas películas "Noche de luna" y "La historia de un imperio".

FAMOSO "RICHE"

215 - SAN MARTIN - 215

UNICA ORQUESTA DE SEBASTIAN SUÍZAS

Entrada libre

ARMENONVILLE

HOY JUEVES 15 DE OCTUBRE

TOUS LES SOIRS

GEORGES CHARTON

Qui sort de sa "BOITE" pendant les chateaux

JANE ALEY

LIRELLEUE

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Dinner Concert

Gordera al azador

ORQUESTRE CRIOLLA

Cinematógrafo "SMART PALACE"

Corrientes 1277 - 83

HOY JUEVES 15 DE OCTUBRE

COLOSAL REPRISSE EN 18 PARTE:

EL TAMBOR DEL EMPERADOR

(Epoca Napoleónica)

Gran rebaja de precios en el salón de más lujo de la capital. — Tarde, 0.10; noche, 0.20.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

Los domingos y fiestas matutinas. Gran repertorio de bromas a los niños.

TEATRO NUEVO

Gran Compañía de zarzuela y opereta española

ASUNCION AGUILAR

HOY
JUEVES 15 DE OCTUBRE
DEBUT



JULIA MENGUEZ
Prima Tiple



ASUNCION AGUILAR
Prima Tiple



ENRIQUE LLORET
Primer Maestro Director



JOSE OLIVARES
Baritone



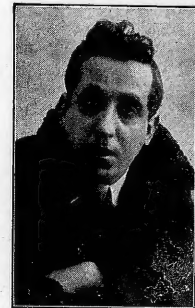
JUAN VENTURA
Maestro Director



JUAN ORTIZ DE ZARATE
Primer baritone y director



CASIMIRO ROS
Primer actor



LLORCA
Bajo comico

Esta noche inaugura su temporada en el teatro Nuevo, la compañía de zarzuela española Asuncion Aguilar, que dirige el baritone don José Ortiz de Zarate. El elenco es de más completos que se hayan visto hasta ahora y muchos de los artistas que lo forman son ya conocidos de nuestro público, donde gozan de generales simpatías.

La obra elegida para el debut, es la opereta en tres actos "Eva", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la señorita Aguilar.

Mañana, debut de la tiple argentina señora María Luisa Labal.

Precios de las localidades: Palcos avant scène bajos y balcón, sin entradas, \$ 14; palcos avant scène principales, sin entrada, \$ 8; palcos bajos y balcón, sin entrada, 6; tertulia balcón, 1a. fila, con entrada, 1.50; tertulia balcón otras filas, con entrada, 1.20; tertulia principal, 1a. fila, con entrada, 1.20; tertulia principal, otras filas, con entrada, 1; entrada a palco, 1; delantera de palcos, con entrada, 0.80; entrada a palcos y grada, 0.50.



RAMON REINADO
Tenor Comico



MARIA LUISA LABAL
Prima Tiple

La lista de compañía por orden alfabético es la siguiente:
Tiplos: AGUILAR ASUNCION,

ARTAIS LUISA,
CUELLO ASUNCION,
LABAL MARIA LUISA
LUQUE RAQUEL,
LLORET DORA,
MENGUEZ JULIA,
MONTENEGRO MARIA,
PUERTA MELODES,
SALAZAR LUISA,
SAMPER CONCEPCION.
Actores: ALVAREZ FRANCISCO,
ARISQUETA ESTANILAO,
CANO RICARDO,
LLORCA SANTIAGO,
OLIVARES JOSE,
ORTIZ DE ZARATE JOSE
PARADA LUIS,
PICANOVAS JOSE,
REINADO RAMON,
SOLANO LUIS,
TEJEL GABRIEL.

Apuntadores: FRANCISCO RUZA-
FA y JUAN SOLER.
Decorado: AMOROS, BLANCAS y
GASTELIS.
Sastres: DANYANS.
Peluqueros: TOMAS GARCIA.
Archivo: S. DE AUTORES.



P. CANOVAS
Primer actor

CRITICA

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO REVANCHA - SAN PAULO

RESULTADOS GENERALES

La fuerte lluvia caída anoche, invita que los breves intervalos se prolonguen hasta la mañana, de hoy, hizo que la reunión de esta tarde en el hipódromo Argentino, quedara en gran parte sin interés, el cual de por sí era bastante escaso.

En efecto, en las distancias puras, que componían el programa, se produjeron numerosos desastres, quedando por lo tanto los campos muy reducidos, lo cual dio motivo a que el campo público que acudió al hipódromo Argentino, presenciara sus desarrollos sin mayor entusiasmo.

Como de costumbre, insertamos a continuación los resultados generales:

En el premio Bella Donna, de la carrera de valas, tomaron parte todos los inscritos.

El pupilo de la Petite Berceuse, tomó el primer puesto, y el campeón de la Petite Berceuse II, saliendo luego su jockey, correspondiendo la victoria al hijo de Ordoñez con su facilidad.

Al hijo de Bichard, le fue necesario transportar a la ambulancia del hipódromo por haber quedado en malas condiciones.

PREMIO BELLA DONNA

Distancia 500 metros

1 ORDOÑEZ, 60 kilos, por... 669 11
2 Bichard, 55, R. Lantini... 337
3 La Petite Berceuse II, 55, G. J. Bichard... 3726
4 La Petite Berceuse I, 55, G. J. Bichard... 1702

Dividendo: de Ordoñez, 7.35.
Total: 4711 1/2.

La mitad de las potranas poncheras hicieron acto de presencia en la carrera.

De punto a punto ganó la prueba el hijo de Polar Star, lo seguían Filas, Thomas y La Ruth.

En los últimos cuernos, Querita II, ganó el tercer puesto.

PREMIO WHIRLWIND

Distancia 1000 metros

1 Chiquitina 55, por Polar Star y María Angélica, del stud Aurora, A. Balaz... 2204 1576
2 Polar Star, 55, A. Balaz... 866 609
3 Querita II, 55, C. L. Fer... 429 440
4 Querita I, 55, C. L. Fer... 583 526
5 Margarite 56, A. Nav... 424 456
6 La Ruth 56, J. Fernández... 1671 1671
7 Hamand 56, R. Lantini... 541 440
8 Simona 55, R. Lantini... 429 440
9 Barca 63, M. de Lema... 2852 2021

Totales... 14210 10912

Retiróse: Orpaila, Vilia, Bica, Sofragata, Mariza, Canóndor, Cauce, Mincha, Lady Lory y El Realito.

Dividendo: de Chiquitina, 11.60 y de Filas, 8.45; de Querita II, 7.50.

Total: 7411 1/2.

Formaban el campo diez potrillos de los 20 anotados.

En cuanto el starter dio la orden de partida inició el desarrollo el pupilo del stud Juan A., que recorrió la distancia uno u otro extremo lo perseguían Delany, Tlano y Los Indios, ocuparon los puestos de plaza.

PREMIO LOTUS

Distancia 1400 metros

1 Battaglia, 63, por Valero y Colombia, del stud Juan A. R. Lantini... 4261 3022
2 Manlio de Oro 56, J. Bichard... 777 641
3 Los Indios 56, C. L. Fer... 624 3603
4 Delany 56, A. Nav... 1069 1178
5 Fernaldes II 63, E. M... 2111 1740
6 Maldero 56, R. Lantini... 283 252
7 Titano 56, R. Lantini... 102 142
8 Orpaila 56, R. Lantini... 429 440
9 Corto 56, G. Ardouin... 464 407

Totales... 17704 13644

Retiróse: Casual, Spingard, Es-

CELESTINO BETTES

ALHAJAS

SE VENDEN ALHAJAS, BRILLANTES, PERLAS, RUBIES Y TODA CLASE DE PEDRERAS PRECIOSAS

DE COMPRAN POLIZAS

40-SAN MARTIN-140

U. T. 2428 (Avenida)

PREMIO ASPERO

Distancia 1600 metros

1 Quila 55, por Ordoñez y Quick Return, del stud Los Cardos, D. Bagliardi... 2542 1523
2 Matridela 55, R. Lantini... 4332 2041
3 Polilla 55, R. Lantini... 1052 2100
4 Flor del Alba 56, J. Fernández... 1671 1671
5 Branza 55, J. Bastias... 4840 2564
6 Guana 55, J. Echecherry... 3014 2564
7 Catalina 55, E. Murada... 722 1578

No corrieron: La Delina II, Chabriel, Rosada, Soliteza, Finiste y Lady Rose.

Report: de Quila, pesos 17.35 y 6.50; de Matridela, 5.25.

Total: 1457.

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 1600 metros

1 CUARO, 40 kilos, por... 2594 8408
2 Coif del Rosat y Brillo... 4465 220
3 Desastre, 55, M. Acosta... 4199 2230
4 Paucino III, 45, R. Lantini... 2082 26531
5 Ducho, 57, A. Navarro... 6162 618
6 Santa Puchos, 45, J. E. Echecherry... 2576 1036

No corrieron: Escandalo, San Bado, Chasque.

Dividendo: de Cuaro, \$ 5.35 y 3.80; de Desastre, \$ 0.35.

Total: 1407 1/2.

PREMIO WHIPPER IN

Distancia 2000 metros

1 Mamoré, 53, por Vendón y Director, del stud Otto, bajal... 132 177
2 Volail, 55, J. Bichard... 276 236
3 Volail, 55, J. Bichard... 4099 2438
4 Volail, 55, B. Car... 3104 2248
5 Chamber, 55, E. J. R... 835 437
6 Sax, 55, C. Martorell... 381 358
7 Zed III, 53, A. Tedeschi... 2380 1761
8 Volail, 55, A. Balaz... 429 440
9 Gacemec, 53, Amores... 1512 1029
10 Volail, 55, B. Car... 3104 2248
11 Desparro, 55, Lanati... 500 600
12 Past, 53, M. de Lema... 1762 1299

Retiróse: Más o Menos, Joly II, Pafo, Lancelotti II, Chollo, Nesto, Lady Ward, Mónica y As de Nalos.

Dividendo: de Mamoré, \$ 2.415 y 3.84; de Paucino, \$ 2.470; de Volail, 1.40.

Total: \$ 10 1/2.

Ganada por dos cuerpos y 1/2.

PREMIO REVANCHA

Distancia 2000 metros

1 SAN PAULO, 63 kilos, por... 2204 1576
2 Polar Star, 55, A. Balaz... 866 609
3 Querita II, 55, C. L. Fer... 429 440
4 Querita I, 55, C. L. Fer... 583 526
5 Margarite 56, A. Nav... 424 456
6 La Ruth 56, J. Fernández... 1671 1671
7 Hamand 56, R. Lantini... 541 440
8 Simona 55, R. Lantini... 429 440
9 Barca 63, M. de Lema... 2852 2021

Retiróse: Cuaro, Marchetti, Mistró, Clara II, Fox y Barguet.

Total: 2307 1/2.

Noticias de la reunión.

Desde la salida hasta el hipódromo palpitante un chaparrón, el cielo completamente nublado lo hacía suponer, el todo marchaba en veloz carrera, el todo de male saliendo a paso de tortuga, color; apuramos al chasque, teníamos la máxima impredecible de ver el desarrollo de la primera carrera, rodando en los días de lluvia proporcional casi acentuado.

Después de la salida hasta el hipódromo palpitante un chaparrón, el cielo completamente nublado lo hacía suponer, el todo marchaba en veloz carrera, el todo de male saliendo a paso de tortuga, color; apuramos al chasque, teníamos la máxima impredecible de ver el desarrollo de la primera carrera, rodando en los días de lluvia proporcional casi acentuado.

Delany, cuarto; Juan Vala miraba al vaso irremediable, como queriendo conlarse usando al suyo el mal ageno...

Bombal! Si había flos, una de las carreras en que más abundaba era la comedia, lo que más abundaba era la comedia, lo que más abundaba era la comedia...

Volail! no hizo lo que se esperaba, en medio de la multitud, contaba con todos ellos, uno, P. Polánz, que iba a caballo, los que iban a caballo...

Sax largó pasado. En las 4 y 1/2 de la tarde y ano no se dieron noticias de él.

El clásico Revancha fue un triunfo para San Paulo, el más grande de los ganadores, quedó conforme a media, pues el corralito no le alcanzó a cubrir la plaza de las mas.

Volail! no hizo lo que se esperaba, en medio de la multitud, contaba con todos ellos, uno, P. Polánz, que iba a caballo, los que iban a caballo...

La sexta carrera tuvo un final interesante; Quila y Matridela lucharon con fuerza, pero Quila se salió de la pista, dejando a Matridela en la victoria.

El triunfo de hoy, ha sido una fronta para Ardouin...

El quinqueto está triste...

¿O es verdad el quinqueto?

Paupanitos un motejo...

MAMORÉ

1 2 7 4 1 5 1 1

Se trata de un pupilo del stud Otto, hijo de Vendón y Director, que tuvo que salir a la pista de la carrera de la cuarta carrera, reservada para aprendices, alcanzando a sus parientes el arrojamiento sport de 27.15 y 1.1.

Randa Cardos, su entrenador quedó impresionado, uno de los que no había jugado, otros que trajo en forma, y a los otros que no son importos, nos los mismos, sin embargo a decirse una buena discusión.

UN POROTO

Según el "Deutsch Ulma Horn Zeitung", Pancho Galera ha lanzado a Arreola, a la carrera de la cuarta carrera, en la carrera de la cuarta carrera, en la carrera de la cuarta carrera...

Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON!

Los entrenadores que tienen algún campo en el estudio en el gran premio Nacional, se encuentran todas las noches...

PREMIO AFILADOR II

Distancia 2200 metros

1 Clarín II, 44, T. N. Per... 2685 1652
2 Chaleto, 60, R. Rivo... 1120 1294
3 Volail, 55, A. Balaz... 429 440
4 Marmolina, 40, Cabrera... 983 503
5 Sigfrido, 40, Quinteros... 3358 843
6 Tein, 45, B. Blanco... 10519 10249

No corrieron: Clibell, Chito, Chiseno y Diablo II.

Ganada por media cabeza.

Total: \$ 2 1/2.

Report: de Clarín II, \$ 13.20 y 5.55; de Chaleto, 5.65.

Lo que tenía que ocurrir.

Hay cosas en la vida fatal, sobre impresionabilidad, en el estudio, en el estudio, en el estudio...

Justo punto, que hoy por causas diversas, al dejar de pertenecer a la élite, cubrieron, quedando un pupilo de respeto alquilar recordando que con el se ha portado bien decentemente.

Como se ve, el entrenador del Madcap, al ser forzado a la vida la hermosa de los 100.000 pesos.

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Manolo de la Riva y Tomás Clares, ronan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento de que los sueños, los sueños...

Adolfo Bullrich y Cia.

HARAS PORRAZO CHICO.

Del señor Juan E. Coronado. Siete potrillos y nueve potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reproductores Millenium y Píntalo. Se rematarán.

MAÑANA

Viernes 16 de octubre, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

DEL HARAS LA ALDEANITA

De los señores Vázquez y Moneda. Dos potrillos de carrera, nacidos en 1912 hijos de Offenbach. Se rematarán.

MAÑANA

Viernes 16 de octubre, a las 2.30 p.m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogo en nuestra casa o en el local de ventas.

HARAS LAS DOS VIOLETAS

Del señor Juan J. de Herrera. Dos potrillos y dos potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos del padrillo Huysdale.

MAÑANA

Viernes 16 de octubre, a las 2.30 p.m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogo en nuestra casa o en el local de ventas.

HARAS SAN IGNACIO

De los señores Práderes Hory y Unato. 5 potrillos y 15 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reproductores Américo y Minit. Se rematarán.

MAÑANA

Viernes 16 de octubre, a las 2.30 p.m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

HARAS OJO DE AGUA

De la seccón Redi Chevalier y Ma Fia Loro de Chevalier.

DEL HARAS "EL MORO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "PELAYO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "EL MORO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "PELAYO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "EL MORO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "PELAYO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "EL MORO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

DEL HARAS "PELAYO"

De los señores Pedro Luro e hijo. Un lote de 13 potrillos y 14 potranas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los machos hijos del reputado semental Ocho y las hembras de los padrillos Orino, Rosales y Palmen, se remata ría.

LA EQUITATIVA

338 - CRÍTICA - 338

Dinero sobre alhajas

y brillantes

INTERES-MODICO

ABSOLUTA RESERVA

¿Queréis digerir bien? Bebed

NOCEIRA AMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

MILAGROSA EN LAS ENFERMEDADES DEL:

Estómago-Higado-Riñones-Vejiga

ANTES DE COMER TOMAR UN DELICIOSO

APERITAL

A. DELOR & C^o BORDEAUX

bueno, tal vez superior el de Cheap — Ayer han vuelto a ser ejercitados y la preparación es de primer orden.

Nada más oportuno por ahora la reserva, pero recordamos que Cheap ha ocupado el segundo puesto en el premio Jockey Club, lo que es un título.

Aventura es un modesto competidor, pero con una gran probabilidad dentro de las sorpresas que pueden producirse entre un lote tan numeroso de productores.

Laboré, que lo correrá, el sábado lo trabajó sobre 3000 metros, subió la distancia en 2"35, pero aparte del peso elevado que llevaba, hay que tener presente que el zorro recién lo hizo emplear en los últimos 1000 metros, donde pasó en 1". Ayer sólo se le hizo una partida de 600 metros.

La preparación de este potrillo es de primer orden y es la carta de los profesionales para una sorpresa.

Kick II, desde que ha fracasado, nadie le presta más atención, pero no sabemos a qué atribuir que tiene de 2'37" 1/2 es considerado como un caballo de 2'30", no hay que equivocarse si ha sido bueno, puede volver a correr.

El estudio está loco, cuenta con el estado que tiene el hijo de Rosales.

Bismark tiene un buen aporte para la carrera.

Nos resulta muy problemático. Toda vía no debe tener mucha deuda a que Rivero el domingo se va al Rosario.

El hijo de Polar Star, pilotado por Navarro, y con peso de 100 libras, se permitieron dominar con toda facilidad a Valero, ya al recomendable tiempo de 2'38" 3/4.

A los que juegan por el reloj ya lo que otro remedio que facilitara respetuosamente.

Suponemos que Tréser, después de su mala carrera del domingo, no ha de ser considerado, sería preferible abusar de la suerte.

En Ojo de Agua, repite todo el mundo, no se conoce el fracaso de un padrillo, porque es tal la calidad de las yeguas madres que el mismo Batifondo no encargó de producir una completa, dotada de una velocidad excepcional a impropiedad de suficiente clase para dar cuenta de animales recomendablemente buenos.

En Ojo de Agua, repite todo el mundo, no se conoce el fracaso de un padrillo, porque es tal la calidad de las yeguas madres que el mismo Batifondo no encargó de producir una completa, dotada de una velocidad excepcional a impropiedad de suficiente clase para dar cuenta de animales recomendablemente buenos.

Nombrar esas ilustres reproductoras sería llenar las columnas de nuestra revista, pero no está de más recordar la memoria de los interesados recordándonos que en el haras Ojo de Agua han nacido yeguas de gran estatura y celebridad como ser: Columba, Taciel (madre de Flores), Germinio y Tremorillo, Solitaria (madre de Sibila), Pitanga (de Feliza y Padilla), Pervela (de Particula), Asiera (de P. Zantol), Abille (de Bureau), Rivera (de Monchetti), Promesa (de Brucio), Borrasa (de Buchardo), Fulminante (de Zorro), Española, Buri (de Marte), María Stella (de Tetun), Damara (de Tranday), Haya (de Amierdam), a Nilson (de Mentura), Espina (de Eucina, madre de Triverson), Campanilla (de Old Wife y Cimbelio), Baner (de Hiron), Parva (de Paul Pons), Margot (de de Nether), Princesa (de Kick), Elina (de Cerrio), Cartula (de Enerigia y Aguerido), Cortesana (de Courtier), Juvenita (de Juvenita), y sic de Courtier.

En cuanto a los seminales diremos que esta oportuna para que el Cillon el reproductor de mayor estimación en la época, habiendo engrasado a Cero y otros caballos notabilísimos, y después de darnos aquí a Chiar-

BAMBOCHE

Reestablecido de la operación que se le ha efectuado a un vaso, este hijo de América se le ha entrado a trabajar.

Cuando nos ha de dar en la carrera en condiciones de correr.

CESAR BORGIA

No sería nada difícil que este hijo de Neópolis desapareciera del escenario hipódromo, si se le permitiera.

Ha sido necesario aplicarle cáusticos y es muy posible que sea llevado a cría.

El entrenador Fausa Huber ha creído necesario pasar a este hijo de Duarte por haber comprobado que andaba sentido de las patas.

Se le dan pasados de salud en el río y se lo llevará con moderación.

"LA SPORTIVA"

Ha pasado a nuestra mesa de redacción el cuarto número de esta revista hipódromo que aparece los miércoles y sábados por la noche.

Se formó un equipo, pero puede darse que el material tuviera no por él creasen en sus patas. Cuando nosotros ocurren en la cancha las viciadas de carreras, se revelan en ellas lo que significa que sus redactores tienen conocimiento pleno de la misión que se han impuesto.

Descansan al novel colega larga vida.

HIDRATO

Parece que anda con muy poca suerte este hijo de Dudy Miller, pues cuando parecía que seguía bien, ha vuelto a caer.

JULEPE

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanati lo ensayaba en la pista.

Este pupilo del entrenador Caua va reestableciéndose de la manequa; que le dejó de las patas; ha reanudado sus ejercicios.

nos Alred, que tiene su patrocinio, no sirva un lunch a las familias de los socios, invitados y periodistas.

No fué un obstáculo para que después de la reunión de los socios, poco favorable que hizo, por el gran viento y tierra que se levantó.

En fin, la inauguración del hipódromo de esta ciudad, dado el éxito que obtuvo la reunión hipódromo, dejó gran recuerdo en nuestra sociedad.

A la comisión directiva del Jockey Club del Azul nuestros más sinceros felicitaciones por el feliz éxito de la inauguración.

He aquí los resultados generales de los diferentes premios que computan el portero.

Premio D. H. S. Mallard, 600 metros. Perteneció a 10. 50 al 20, y 50 al 30. — En esta prueba tomaron parte los animales: Pico, Capricho, Viento en Popa, Chiquito y Amilas.

A las órdenes del starter echó Luis Labrie, se abastecieron los competidores y después de varias partidas instructivas, tomó la punta Capricho por el lado de los palos, seguido de Pico, el favorito, y Viento en Popa.

Al llegar a las tribunas populares, se le tren de carrera seguía en el mismo orden, pero Viento en Popa, en un fuerte atropello, lanzó a Pico y a su cercano Capricho, que lo pasó por encima, y Viento en Popa, en Pico, de Amila, último Chiquito.

Cotizaciones:

Viento en Popa, 56 kilos, por Euro, del stud Buchar.

P. R. Anzures, 57 27

Capricho, M. 17máster, 174 31

Pico, J. Alvarez, 384 52

Amila, R. Arzuelo, 198 79

Chiquito, L. Napoli, 86 37

889 328

Dividendo de Viento en Popa, 20.75

ganador y 8 a 1 plaza de Capricho, 33. Tiempo, 48" 3/5. No corrieron, 9 animales.

Premio Comercio, 1000 metros

800 al 10, 60 al 20, y 30 al 30.

Puesto el lote en movimiento, tomó la delantera Espinosa, que llegó triunfante a la meta sin ser molestado por ninguno de sus contrarios. 20. Pico, 30, Campero.

Espinosa 54 kilos, por Silvio, 17 27

Chico, J. Alvarez, 384 52

Amila, R. Arzuelo, 198 79

Chiquito, L. Napoli, 86 37

889 328

Dividendo de Viento en Popa, 20.75

ganador y 8 a 1 plaza de Capricho, 33. Tiempo, 48" 3/5. No corrieron, 9 animales.

Premio Comercio, 1000 metros

800 al 10, 60 al 20, y 30 al 30.

Puesto el lote en movimiento, tomó la delantera Espinosa, que llegó triunfante a la meta sin ser molestado por ninguno de sus contrarios. 20. Pico, 30, Campero.

Espinosa 54 kilos, por Silvio, 17 27

Chico, J. Alvarez, 384 52

Amila, R. Arzuelo, 198 79

Chiquito, L. Napoli, 86 37

889 328

Dividendo de Viento en Popa, 20.75

ganador y 8 a 1 plaza de Capricho, 33. Tiempo, 48" 3/5. No corrieron, 9 animales.

Premio Comercio, 1000 metros

Biarritz Hotel Plaza Congreso

CALLAO Y RIVADAVIA

Ensueño, Diner Concert \$2

(Vino incluido) Cubierto a

DINNER DU 11 OCTOBRE 1914

FRIGIDS: Mayonesa de paladon.

POTAGES: Crema Cambaceres, Gorgonzola Colentina.

ENTREES: Paella Valenciana, Turcos Argentina, Polipolo a la Francesa.

ROTI: Cerre de vau roté pommé rôlé salad.

DESSERT: Creme a la vanille o Fruit assortis: Trappiche, Cachet Blanc o Rouge.

Cuerpos, 30. Ayar, que llegó lastimado.

1. Salfier, 30 kilos, por Valentín y Perra, del stud Mal-

2. A. Asier, 54, J. Basulas, — 284

3. Agrar, 60, J. Napoli, — 475

1579

Dividendo, 5.55 a ganador.

Ganador por 112 cuerpos.

Tiempo 17" 3/4.

Premio D. J. C. Azul, 800 metros

540 al 10, 40 al 20.

Esta prueba estuvo muy lastimada, no por la calidad de animales que en ella

agrabaron, sino por la igualdad de los

competidores.

La pista de la carrera intentó el movimiento

Temerario, que lo aventajó a

su comienzo a varios cuerpos de distancia.

En esta carrera siguió hasta el palo

de los 400 metros, pero un rigoroso

avance de La Chota, que tenía bastante

roceado, logró sobrepasarle, llegando al dicco con 5/4 de cuerpos sobre Te-

merario.

El tiempo fue noticiable.

Tic, 500 metros

1. La Chota, 4 años, 40

2. La Chota, 4 años, 40

3. La Chota, 4 años, 40

4. La Chota, 4 años, 40

5. La Chota, 4 años, 40

6. La Chota, 4 años, 40

7. La Chota, 4 años, 40

8. La Chota, 4 años, 40

9. La Chota, 4 años, 40

10. La Chota, 4 años, 40

11. La Chota, 4 años, 40

12. La Chota, 4 años, 40

13. La Chota, 4 años, 40

14. La Chota, 4 años, 40

15. La Chota, 4 años, 40

16. La Chota, 4 años, 40

17. La Chota, 4 años, 40

18. La Chota, 4 años, 40

19. La Chota, 4 años, 40

20. La Chota, 4 años, 40

21. La Chota, 4 años, 40

22. La Chota, 4 años, 40

23. La Chota, 4 años, 40

24. La Chota, 4 años, 40

25. La Chota, 4 años, 40

26. La Chota, 4 años, 40

27. La Chota, 4 años, 40

28. La Chota, 4 años, 40

29. La Chota, 4 años, 40

30. La Chota, 4 años, 40

31. La Chota, 4 años, 40

32. La Chota, 4 años, 40

33. La Chota, 4 años, 40

34. La Chota, 4 años, 40

35. La Chota, 4 años, 40

36. La Chota, 4 años, 40

37. La Chota, 4 años, 40

38. La Chota, 4 años, 40

39. La Chota, 4 años, 40

40. La Chota, 4 años, 40

41. La Chota, 4 años, 40

42. La Chota, 4 años, 40

43. La Chota, 4 años, 40

44. La Chota, 4 años, 40

45. La Chota, 4 años, 40

46. La Chota, 4 años, 40

47. La Chota, 4 años, 40

48. La Chota, 4 años, 40

49. La Chota, 4 años, 40

50. La Chota, 4 años, 40

51. La Chota, 4 años, 40

52. La Chota, 4 años, 40

53. La Chota, 4 años, 40

54. La Chota, 4 años, 40

55. La Chota, 4 años, 40

56. La Chota, 4 años, 40

57. La Chota, 4 años, 40

58. La Chota, 4 años, 40

59. La Chota, 4 años, 40

60. La Chota, 4 años, 40

61. La Chota, 4 años, 40

62. La Chota, 4 años, 40

63. La Chota, 4 años, 40

64. La Chota, 4 años, 40

65. La Chota, 4 años, 40

66. La Chota, 4 años, 40

67. La Chota, 4 años, 40

68. La Chota, 4 años, 40

69. La Chota, 4 años, 40

70. La Chota, 4 años, 40

71. La Chota, 4 años, 40

72. La Chota, 4 años, 40

73. La Chota, 4 años, 40

74. La Chota, 4 años, 40

75. La Chota, 4 años, 40

76. La Chota, 4 años, 40

77. La Chota, 4 años, 40

78. La Chota, 4 años, 40

79. La Chota, 4 años, 40

80. La Chota, 4 años, 40

81. La Chota, 4 años, 40

82. La Chota, 4 años, 40

83. La Chota, 4 años, 40

84. La Chota, 4 años, 40

85. La Chota, 4 años, 40

86. La Chota, 4 años, 40

87. La Chota, 4 años, 40

88. La Chota, 4 años, 40

89. La Chota, 4 años, 40

90. La Chota, 4 años, 40

91. La Chota, 4 años, 40

92. La Chota, 4 años, 40

93. La Chota, 4 años, 40

94. La Chota, 4 años, 40

95. La Chota, 4 años, 40

96. La Chota, 4 años, 40

97. La Chota, 4 años, 40

98. La Chota, 4 años, 40

99. La Chota, 4 años, 40

100. La Chota, 4 años, 40

REFRIGERANTES

ACEITE-GRASA-GRAFITO

PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA

NUEVOS PRECIOS

Avisamos al público en general que ya tenemos en circulación la nueva LISTA DE PRECIOS de Aceites, Grasas, y Grafitos, que gustosamente remitiremos todo interesado que la solicite a nuestra

SECCION INDUSTRIAL

AGAR CROSS & Co Ltd

Casa Central: Paseo Colón esq. Venezuela Buenos Aires.

ROSARIO - RAMA BLANCA - TUCUMAN - TANDIL - CURUZU-CUATIA

CON FELIPE VIZCAY POR TELEFONO

A los grandes hombres y a los hombres grandes el periodista se ve en la obligación de reportearlo; no queremos con Felipe Vizcay una, una lumbre, pero sí como buen entendedor, y como persona designada por el distinguido sportman Don Diego de Alvear, para cuidar su caballería, es acreedor a los suplicios de un interrogatorio por teléfono.

—¿134 Belgrano? Breves momentos de espera y el pedido es satisfactorio.
—Con el 134 Belgrano?
—Sí.
—¿Está Felipe Vizcay?
—Con él hablan.
—¿Socorro de CRITICA...
—Y qué desean las alcañanes?

—¿Alcañanes? Felipe, felicitarlo por la designación de Don Diego, y charlar de paso sobre Asturias, el órdito del estudio Tinslagh, que según dicen solo corre cuando está en sus manos...
—¿Alcañanes, amigos!
—¿Modestia, también?

—Nada de eso, es lo cierto, la gente generalmente habla de distinta manera, el amigo apurado, el enemigo crítico, ¿a qué ustedes no lo han oído decir eso a ningún enemigo?

—En efecto, pero en ese caso no es audible la opinión, ya que no son ellos los que hablan sino el editor...
—Y ellos dirán lo mismo de lo que opinan sus amigos?

—Decididamente está en tren de modestias, y según dicen la modestia en los que valen es ridícula...
—Si se trata solamente de los que valen, yo no entro en la vialidad...
—¿Albá está usted satisfecho?

—Y ustedes empujados en hacerse creer una cosa que no es cierta.
—¿Dejarnos que salga con el gusto, ya que discutir con un cabeza dura es machacar un hierro frío, pero ahora ofendamos ¿cómo anda Asturias?

—Bien, ya se preparó mejorando paulatinamente, hoy lo he trabajado con resultados satisfactorios, si se tiene en cuenta que es el primer trabajo que realiza después de su curación...
—¿Cuándo echó?

—"40" en los 2500 metros...
—No está mal, pero podrá disputar el gran premio internacional?

—Si sigue bien — como así lo espero correrá, de lo contrario tendremos que aguardar a que llegue el día...
—Pero, los riesgos que se dejan de manejar con lo charlado anteriormente...
—Bien, pero no olvidó que la modestia en los que vale, es ridícula!

MICIPS

Hemos tenido ocasión de ver a este pupilo del stud Hawkins y está muy lindo...
—Ha reanudado sus ejercicios con regularidad y no tardará en correr.

EN QUE SE OCUPAN

Lema. — En decirle a sus verdaderos amigos que tiene miedo de perder el premio Nacional con Alvear.
El Regatillo. — En hacer planchar las pilchas dominiguas para hacer auto de presencia en las carreras del domingo como un "gentecito".

Pedro Pais. — En sacar la cuenta de la comisión que percibirá por concepto del triunfo que obtendrá Alvear en el próximo Nacional.

Mingo. — En hacerse dar masajes fáciles para que los fotógrafos lo saquen más buena mono que de costumbre, si es que le toca ganar el premio Nacional con Agüerri.

Arquí. — En visitar a Felipe Vizcay para convencer de los triunfos futuros con Asturias y el Alvear.
— En robarlos mediante bombas eléctricas, para dirigir a Aventurero sin disparar un grano.

Juregui. — En prepararlo convenientemente a Principio para correrse varias filitas.
José Peña. — En domar la potirilla del nuevo stud Los Manantiales, con lo que piensa hacer una buena compra el año próximo.

Tomás Castilla. — Como siempre! En buscarle monedas a su idolatre del Miguirito.
El pibe Gardón. — En decirle al propietario del stud América que gane muchas carreras.

Bernabé Itala. — En sacarle el cuer-

po al magnate Lema; pero a la larga corral...
Rosendo Aquino. — En hacerse el personaje desde que está a cargo del stud Gran Juileca. Parece que ya su salud a sus colegas mitólogos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo en Palermo:

PREMIO BIBILA (1907)

Distancia 2000 metros

Beauty 69 kilos. Uva Negra 57.
Debutante II 57. Valmisa 57.
Liberty 57.

PREMIO CHOPP (1908)

Distancia 1400 metros

Riparia 56 kilos. Humita 56.
Querida II 56. Cañadere 56.
Drada 56. Sufragata 56.
Black Love II 56. Black Girl 56.
Tejuela 56. Naranjita 56.
Royal Drip 56. Almola 56.
Vascovia 56. Duguesia 56.

PREMIO ASO (1909)

Distancia 1600 metros

Galopin 56 kilos. Don Gabino 56.
Rit 56. Radiant 56.
Hietel 56. Galeno 56.
Comorito 56. Caliente 56.
Lord Ragland 56. Tiro Dios 56.
Pegaso 56.

PREMIO ESPIRITA (1910)

Distancia 1600 metros

Panfarra II 55. Pacundo III 53.
San Veiter 55. Lord Peter 53.
Visto Bueno 55. Makaroff 53.
Zabala 53. Noleo 53.
Estelco II 53.

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2000 metros

Aventurero Blamaroff II 57.
Folletto 57. Tamarillo 57.
Kienka 54. Retrechero 57.
Alcá II 57. Misisip 57.
Aguarito 57. Espadall 57.
On Ko 57. Dart 57.
Chap 57. Pulpo 57.
Smaller 57. Aruato 57.
Papanatas 57. Caúatico 57.
Guayabo 57. Trévor 57.
Red Hound 57. Loterie 54.
Niño Pobre 57.

PREMIO AS DE ESPADAS (1911)

Distancia 2000 metros

Lat Reason 55. Normando 51.
Frenético 55. Coup de Vent 51.
Red Jacket 54. Femen 50.
Dichoso 52. Fox 50.
Siote Bravo 51.

PREMIO SAN JORGE (1912)

Distancia 2200 metros

La Viuda 57. Christobit 50.
Petite Choer 54. El Kaiser 50.
Parasina 51. Lustrino 50.
Chaparrero 51. Chiquero 50.
Valdor 50. April 50.
Caúatico 50. Pigma 50.
Hombrillo 50. Marmolina 48.

PREMIO PRIMICIO (1913)

Distancia 3000 metros

Inspector Alford II 53.
Frenético 60. Prólogo 49.
Siote Bravo 56. Visto Bueno 44.
Caúit 54.

COMENTANDO

El australiano Franer no pierde oportunidad de anotar a Debutante en las carreras que le sean favorables.
Para el domingo la hija de Marcovelli tiene en la primera prueba del programa, una linda oportunidad para vengar su última derrota que lo hizo irguir Negro.

Se producirá

CHAMPAGNE

G. H. MUMM & CIA.

REIMS



Sería lo lógico, ya que irá a peso igual con la pensiónista de Zabala y la monta de Mingo, por ser la de un maestro debía imponer condiciones. No dice que la monta infunde cuando los caballos son parjes?

Zabala ya lo ha dicho.
Una Negra es muy superior; ítem que sus nanas son pelirrojas y un buen día de estos va a dejar las manos en la cancha.
De cualquier manera, bicheca y todo la hija de Ulitumit está corriendo como buena que es.

Parco que el cordobés Peñaloza que do muy documentado con el jockey que le corrió a Tejuela.
Según el cordobés la potirilla había corrido dirigida con un pequeño más de lio.

El dato no puede ser más sugilativo; conviene tomarlo en cuenta para el domingo.
Duquesita finalizó tercera en la carrera que ganó María.

Don Juan Correas quedó muy contento, pues para él, hijo de Dusty Miller que entra placé una vez, tardó poco en abandonar la categoría de perdedor.

Vascovia que la cuida Bartolito Bariga, ya tiene un buen cuartito.
Hay que tener presente que en esa oportunidad la corrió un jockey aprendiz; pi el domingo va a los papeles es casi seguro que la corrá el pibe David. Cualquier día ésta se dejará usar por la breva.

Naranjita sin haber conseguido abandonar la categoría de perdedor, ya está demasiado expirada; vale decir, que con sus buenas corridas privadas sea a sus propietarios paulatinamente...
No será de cáscara amarga?

Radiant volverá a contar con las preferencias de los entendidos; los socios del Jockey que tuvieron oportunidad de escuchar a don Ignacio a raíz del papelet que hiciera aquel, han quedado convencidos de que no puede perder en cuanto corra.

También la cosa no es para menos. Al día siguiente que aquel día don Ignacio andaba hecho una turia confándole a todo el mundo que su portillo había defecado en forma incesante.

—Radiant era una filia! Ha perdido una carrera que debió ganar por cincuenta metros; estas eran más o menos las exclamaciones que lanzaba para justificar el papelet de su portillo.
Nuestra opinión al respecto será breve pero elocuente: don Ignacio no sabe hablar al cohele.

Es muy probable que debute Calicanto, hermoso portillo que defendió los colores del stud Don Gonzalo y de quien nos hemos ocupado preferentemente en todos los oportunidades que lo han trabajado.

Cardoso, vive tener en el hijo de Cyrene, algo bueno para un poverino no

muy lejano.
Tomando nota de lo manifestado por don Ignacio con respecto a Radiant, resulta aventurado decir que Calicanto le va a ganar.

Será cuestión que se resolverá en la carrera.
Radiant, tenía una corrida de 139; Calicanto, viene con una de 141.

Panfarra, ya está sano y listo para darle una satisfacción a la gran familia. Lo que falta saber ahora, es si se tiran el domingo...

Esperemos al sábado; puede ser que se pague algo...

Con Makaroff, erraron un gran lance el otro día.
El que le ganó en un caballo que anda corriendo mucho; nos refutamos a Alisto, que debe haber corrido hoy.

El vascó franco, lo cuida el hijo de Polayo, como a niña bonita.
Manifesta que por ser hermano de Mézilo, se tiene que revelar algún día...

Un caballo que está como rosa en botón es Siote Bravo.
Aprovechando los kilos que recibe la yunta del lecheo, los puede poner en jaque.

P20, dice que el hijo de Ovación ya le ha llegado la hora de ganar otra carrera.
Brumo, aprueba lo que opina Yfo.

Zabaleto, dice que le ha dado en la tecla a Normando, que que gana más carreras.
El sistema es no correrlo en punta; llevarlo colocado en cuarto o quinto término para ir arrojando en los últimos 200 metros.

Vamos a ver lo que resulta con el suso sistema...
Chiquito, cortó el otro día con un cojeo como para no perder. Sin embargo... se la dieron.

No se le ocurrirá el próximo domingo hacerse el guapo?...
Carabinero...
Valdor...
La Viuda...

Por cual se decidirá el domingo Minguirito...
Suponemos que será por el que más le guste?
El olfato del maestro no es muy seguro que se diga.
Ha fallado en varios y determinados casos...

Asigura que en la hija de Grossen tiene asegurada una renta mensual...
Bachillan, a pesar del metejón que se comió el otro día con su Aprille, ha que dado con alientos para decir que en la carrera del domingo tiene una filia.

—¿Aquella carrera fue falsa y yo no he que tomalla en cuenta.

Repasaré Prólogo, en buenas condiciones, sin rastros del último cuarto tiempo.
Posiblemente el hijo de Polay Star, se irá tendrá que ver con Frenético, Inspector, Centi y Siote Bravo.

CELEBRER ESPERITISTA, SR. DOLORES.
—Una profesora, que presenta habos maliciosos y a la vista los resultados que jamás se han podido obtener, sepa que y comencemos a cualquier distancia. Conozca: de 8 a 11 y de 2 a 4. Unión 218 entre Chacab y Sarmiento.

SONIA DE BLOCHER
De París trae esta maravillosa pluma, diseñada de Albano de Bira, de París, estas plumas en esta ciudad donde la pueden encontrar personas de todas las clases sociales. En la construcción, tanto por casa como reservada, todas las cosas desde las 4 de la mañana hasta las 10 de la noche. Vascovia 210 (bajo) entre Faso y Pichinche, Buenos Aires — Madame Bista de Bique, París.



L'AIGLON
GRAN HOTEL AMUEBLADO
Establecidos de 3, 4 y 5 camas
754 — AYAUCHO — 754
Frente a las aguas corrientes.

LOS GRANDES SURTIDOS EN SOMBRERERÍA



Sombreros forma caninos de paja rustic, artículo inglés, ala con o sin picos, modelos de alta novedad, a \$ 8.50, 6.80, 6.50, 5.75, 5.50, 4.80, 3.80, 2.90 y... \$ 1.80

Gorras en casimir inglés de fantasía, gustos y modelos de gran moda, a \$ 4.50, 3.50, 2.50 y... \$ 1.70

Galeritas y Oriones de la nueva marca norteamericana "Niagara", modelos y colores de gran novedad, artículo muy fino, 14.00 y... \$ 3.00

Sombreros forma canier de paja Bangkok, en blanco natural o negro, artículo de calidad superior y muy liviano a \$ 22.50 y... \$ 17.50

Panamás legítimos, verdaderos Montecito y Catacos, formas Orión y Chamberg, en distintos tamaños de ala, a \$ 250, 200, 180, 150, 120, 100, 80, 60, 50, 40, 35, 30, 25, 20, 15, 10, 5 y... \$ 8.80

Oriones marca "Borsalino" (antigua casa), inmensa surtida de formas de alta novedad, 9.50 y recibidos, a \$ 14.50, 10.50 y... \$ 8.80

CASA CENTRAL—Planta baja

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES LONDRES PARIS
CATACOS
CASA CENTRAL: Cangallo y Florida

EL "LIBRO DE LAS MADRES"

DEL Dr. ARAOZ ALFARO

ACABA DE SER EDITADO POR LA CASA

JUAN L. DASSO, Sarmiento 815 - 825 - Buenos Aires

Es una obra de indispensable utilidad y de todos puntos necesaria en el hogar. Trata no solamente de la higiene privada del niño, sino también se ocupa de los cuidados de la madre durante el embarazo y sobre el parto mismo.



Una cuestión de importancia capital en la infancia es la alimentación que extraída en forma sumamente prolija y con la extensión necesaria han sido tratados; la higiene del vestido y de la habitación, la educación física e intelectual, el aseo personal, etc.

El libro encuadernado en tela se vende al precio de \$ 3
y \$ 3.30 por correo certificado